

**LE ROYAL BALLET : GISELLE**  
3h30



**MARDI 7 AVRIL 2026**

19h30

Équipe artistique :

A confirmer

Direction artistique :

Choreographie MARIUS PETIPA after JEAN CORALLI and JULES PERROT  
Musique ADOLPHE ADAM Edited by LARS PAYNE

Chef d'orchestre VELLO PAHN

Scénario THÉOPHILE GAUTIER after HEINRICH HEINE

Production and chorégraphie supplémentaire PETER WRIGHT

Designer JOHN MACFARLANE

Eclairage JENNIFER TIPTON Recréé par DAVID FINN

La paysanne Giselle tombe amoureuse d'Albrecht. Lorsqu'elle découvre que c'est un aristocrate fiancé à une autre femme, elle se suicide, désespérée. Son âme rejoint les Willis, esprits vengeurs de minées à forcer tous les hommes qui croisent leur chemin à danser jusqu'à la mort. Rongé par un sentiment de culpabilité, Albrecht se rend sur la tombe de Giselle où il doit affronter les Willis – ainsi que le fantôme de Giselle.

Créée en 1985, la production, par Peter Wright, de ce ballet romantique typique du genre est un classique du répertoire du Royal Ballet. Porté par la musique évocatrice d'Adolphe Adam, dans des décors suggestifs conçus par John Macfarlane, Giselle dépeint les royaumes matériel et étheré dans un monde où se mêlent amour, trahison et rédemption.

**LE ROYAL OPÉRA : SIEGFRIED**  
5h30 - En Allemand sous-titrés en Français



**LUNDI 27 AVRIL 2026**

17h30

Équipe artistique

Siegfried ANDREAS SCHAGER

Mime PETER HOARE

Der Wanderer CHRISTOPHER MALTMAN

Brünnhilde ELISABET STRID

Alberich CHRISTOPHER PURVES

Fatner SOLOMAN HOWARD

Erda WIEBKE LEHMKUHL

Woodbird SARAH DUFRESNE

Direction artistique :

Musique RICHARD WAGNER

Chef d'orchestre ANTONIO PAPPANO

Réalisateur BARRIE KOSKY

Metteur en scène RUFUS DIDWISZUS

Costumier VICTORIA BEHR

Designer lumière ALESSANDRO CARLETTI

Élevé par un nain surnois et ignorant ses véritables origines, un jeune homme se lance dans un voyage épique. Il se retrouve bientôt face à face avec une épée brisée, un dragon redoutable qui garde un anneau maudit et une Walkyrie plongée, à la suite d'un sort, dans un sommeil profond... Des moments de pure beauté et de bravoure illuminent le troisième chapitre du cycle de l'Anneau de Wagner, sous l'œil inspiré de Barrie Kosky, après ses spectaculaires L'Or du Rhin (2023) et La Walkyrie (2025). Andreas Schager, dans ses débuts très attendus au Royal Opera, tient le rôle vedette du héros principal de Siegfried, aux côtés de Christopher Maltman, dans le rôle de l'imposant Voyageur, ainsi que de Peter Hoare, le perfide Mime, et Elisabeth Strid, la rayonnante Brünnhilde.

**LE ROYAL OPÉRA : LA FLÛTE ENCHANTÉE**  
3h30



**LUNDI 18 MAI 2026**

19h30

Équipe artistique :

Pamina JULIA BULLOCK

Tamino AMITAI PATI

Papageno HUW MONTAGUE RENDALL

Reine de la Nuit KATHRYN LEWEK

Sarastro SOLOMAN HOWARD

Monostatos GERHARD SIEGEL

Direction artistique :

Musique WOLFGANG AMADEUS MOZART

Chef d'orchestre MARIE JACQUOT

Réalisateur DAVID MCVICAR

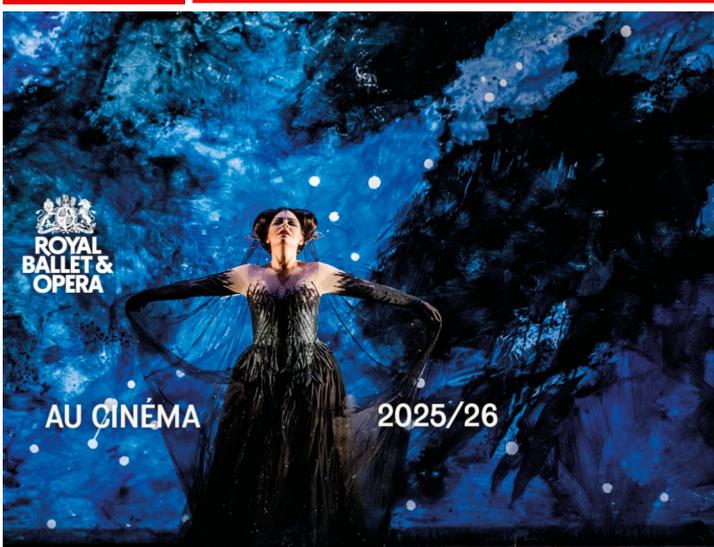
Décors JOHN MACFARLANE

Designer lumière PAULE CONSTABLE

Directrice du mouvement LEAH HAUSMAN

La princesse Pamina a été enlevée. Sa mère, la Reine de la Nuit, charge le jeune prince Tamino de porter secours à sa fille. Tamino et son fidèle acolyte, Papageno, se lancent dans l'aventure, mais ils comprennent rapidement que, lorsqu'on part à la recherche de l'amour, les apparences sont parfois trompeuses. Guidés par une flûte enchantée, ils rencontrent des monstres, des bandits, et une mystérieuse confrérie d'hommes – mais, en fait, l'aide arrive au moment où ils s'y attendent le Moins. L'opéra fantastique de Mozart brille de mille feux dans le spectacle féérique de David McVicar. Distribution prestigieuse : Julia Bullock joue Pamina, Amitai Pati tient le rôle de Tamino et Huw Montague Rendall, celui de Papageno, Kathryn Lewek est la Reine de la Nuit, et Solomon Howard interprète Sarastro, sous la direction de la cheffe d'orchestre française Marie Jacquot qui fait ses débuts à Covent Garden.

Tarif Unique ROYAL BALLET & OPÉRA : 15€ La séance



**ROYAL BALLET & OPÉRA AU CINÉMA**  
**SAISON 2025/26 - FILMÉ DEPUIS LONDRES**

**Tosca** 27 OCT 2025 ROYAL OPERA

**La Fille mal gardée** 2 DÉC 2025 ROYAL BALLET

**Cendrillon** 18 DÉC 2025 ROYAL BALLET

**Casse-Noisette** 4 JAN 2026 ROYAL BALLET

**La traviata** 12 FÉV 2026 ROYAL OPERA

**Wolf Works** 9 MAR 2026 ROYAL BALLET

**Giselle** 7 AVR 2026 ROYAL BALLET

**Siegfried** 27 AVR 2026 ROYAL OPERA

**La Flûte enchantée** 18 MAI 2026 ROYAL OPERA

Actu & Réservations E-billet : [cinema-bedarieux.com](https://cinema-bedarieux.com)

**Complexe de 3 salles numériques 3D**  
**Fauteuils Club / 402 places**

Projection Laser 4K ULTRA HD et Son DOLBY ATMOS

Comptoir confiserie / Espace détente / Accès PMR / Parking Gratuit  
Établissement municipal géré en délégation de service public

**Avenue des Justes Parmi les Nations**  
**34600 Bédarieux – 04 67 95 47 22**

**LE ROYAL OPÉRA : TOSCA**  
3h30 - En Italien avec sous-titres en Français



Équipe artistique:  
Floria Tosca ANNA NETREBKO  
Mario Cavaradossi FREDDIE DE TOMMASO  
Baron Scarpia GERALD FINLEY  
Spoletta CARLO BOSI  
Cesare Angelotti OSSIAN HUSKINSON  
Sacristan ALESSANDRO CORBELLI  
Sciarrone SIPHE KWANI

Direction artistique :  
Musique GIACOMO PUCCINI  
Chef d'orchestre JAKUB HRŮŠA  
Réalisateur OLIVER MEARS  
Scénographe SIMON LIMA HOLDSWORTH  
Costumier ILONA KARAS  
Concepteur Lumière FABIANA PICCIOLI  
Directrice du Mouvement ANNA MORRISSEY

**LUNDI 27 OCTOBRE 2025**

**19h30**

Dans une Rome ravagée par la guerre, Floria Tosca et Mario Cavaradossi vivent l'un pour l'autre, et pour leur art. Mais lorsque Cavaradossi vient en aide à un prisonnier en fuite, les amants se font un ennemi mortel en la personne du baron Scarpia, chef de la police. À la merci des désirs malsains de Scarpia, Tosca doit se soumettre à un odieux marchandage : coucher avec l'homme qu'elle hait afin de sauver l'homme qu'elle aime. Parviendra-t-elle à s'en sortir ?

Tarif Unique ROYAL BALLET & OPÉRA : 15€ la séance

**LE ROYAL BALLET : CASSE-NOISETTE**  
3h30



Équipe artistique :

A confirmer

Direction artistique :

Choreographie PETER WRIGHT after LEV IVANOV  
Musique PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY  
Chef d'orchestre KOEN KESSELS  
Scénario original MARIUS PETIPA after E.T.A. HOFFMANN  
Production et scénario PETER WRIGHT  
Designer JULIA TREVELYAN OMAN  
Designer lumière MARK HENDERSON  
Conseiller en production ROLAND JOHN WILEY

**DIMANCHE 4 JANVIER**  
2026  
**17h30**

Le magicien Drosselmeyer doit porter secours à son neveu Hans-Peter qui a été transformé en casse-noisette. Pour avoir une chance de le sauver, le Casse-Noisette doit vaincre le Roi des Souris et trouver une jeune fille qui l'aimera. Une lueur d'espoir apparaît sous les traits de la jeune Clara que Drosselmeyer rencontre lors d'un réveillon de Noël. Un soupçon de magie, et l'agréable réveillon de Noël se transforme en aventure merveilleuse. Casse-Noisette, de Peter Wright, enchante les spectateurs depuis sa première représentation en 1984 par la compagnie. Les mélodies les plus connues de Tchaïkovski associées aux décors resplendissants de Julia Trevelyan Oman feront sans aucun doute de Casse-Noisette une friandise festive et étincelante appréciée par toute la famille.

**LE ROYAL BALLET : LA FILLE MAL GARDÉE**  
3h30



Équipe artistique  
A confirmer

Direction artistique :  
Choreographie FREDERICK ASHTON  
Musique FERDINAND HÉROLD  
Chef d'orchestre JONATHAN LO  
Arrangement et Orchestration JOHN LANCHBERY  
Scenari JEAN DAUBERVAL  
Designer OSBERT LANCASTER  
Designer Lumière JOHN B. READ

**MARDI 2 DECEMBRE 2025**

**19h30**

Lise, fille unique de la veuve Simone, est amoureuse du jeune fermier Colas, mais sa mère nourrit des projets beaucoup plus ambitieux pour elle. Simone espère la marier à Alain, le fils du riche propriétaire Thomas. Voulant à tout prix épouser Colas plutôt qu'Alain, Lise parvient à déjouer les plans de sa mère. 65 ans après sa première représentation, The Royal Ballet présente La Fille mal gardée de Frederick Ashton. Ce portrait affectueux de la vie rurale, associant bonne humeur enthousiaste et chorégraphie au talent inventif, est sans conteste une lettre d'amour écrite par Ashton à la campagne anglaise. La Fille mal gardée nous emporte dans un bonheur bucolique grâce à la musique joyeuse de Ferdinand Hérold et aux décors colorés d'Osbert Lancaster.

**LE ROYAL OPÉRA : LA TRAVIATA**  
4h - En Italien avec sous-titres en Français



Équipe artistique

Violetta Valéry ERMONELA JAHO  
Alfredo Germont GIOVANNI SALA  
Giorgio Germont ALEKSEI ISAEV  
Annina VEENA AKAMA-MAKIA  
Doctor Grenvil BARNABY REA  
Flora Bervoix ELLEN PEARSON  
Baron Douphol SAM HIRD  
Gastone de Letorières GIORGI GULIASHVILI  
Marquis d'Obigny OSSIAN HUSKINSON

Direction artistique :

Musique GIUSEPPE VERDI  
Chef d'orchestre ANTONELLO MANACORDA  
Réalisateur RICHARD EYRE  
Designer BOB CROWLEY  
Designer lumière JEAN KALMAN  
Directrice du mouvement JANE GIBSON

**JEUDI 12 FEVRIER 2026**

**19h00**

Au cours de l'une de ses fastueuses soirées, la célèbre courtisane parisienne Violetta est présentée à Alfredo Germont. Ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, et bien qu'elle hésite à abandonner sa vie faite de luxe et de liberté, Violetta suit les élan de son cœur. Mais le jeune couple connaît un bonheur éphémère car la dure réalité de la vie les rattrape. Aussi intimiste que somptueux, La traviata offre des mélodies parmi les plus célèbres de l'histoire de l'opéra et met en vedette le rôle principal de soprano, brillamment interprété par Ermonela Jaho

**LE ROYAL BALLET : CENDRILLON**  
3h15



Équipe artistique

Cendrillon FUMI KANEKO  
Le Prince WILLIAM BRACEWELL  
Belle-soeur de Cendrillon BENNET GARTSIDE,  
JAMES HAY  
Père de Cendrillon THOMAS WHITEHEAD  
La Fée Montaine MAYARA MAGRI  
La Fée du printemps ISABELLA GASPARINI

Direction artistique :  
Choreographie FREDERICK ASHTON  
Musique SERGEY PROKOFIEV  
Chef d'orchestre JONATHAN LO  
Metteur en scène TOM PYE  
Costumier ALEXANDRA BYRNE  
Designer lumière DAVID FINN  
Designer video FINN ROSS  
Effets spéciaux CHRIS FISHER

**JEUDI 18 DECEMBRE 2025**

**19h45**

Obligée de rester à la maison et exploitée par ses belles-sœurs trop gâtées, Cendrillon mène une vie ennuyeuse et triste, jusqu'au jour où elle vient en aide à une femme mystérieuse... Un soupçon de magie, et la voilà transportée dans un nouveau monde éthéré, où des fées apportent les fruits de saison, des citrouilles se transforment en carrosses, et où le grand amour l'attend. Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille. Il vous transportera dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité.

Tarif Unique ROYAL BALLET & OPÉRA : 15€ la séance

**LE ROYAL BALLET : WOOLF WORKS**  
3h30



Équipe artistique :

A confirmer

Direction artistique :

WAYNE MCGREGOR  
Musique MAX RICHTER  
Chef d'orchestre KOEN KESSELS  
Designer CIGUÉ, WE NOT I, WAYNE MCGREGOR  
Costumier MORITZ JUNGE  
Designer lumière LUCY CARTER  
Concepteur de film RAVI DEEPPES  
Concepteur de systems sonores CHRIS EKERS  
Maquillage KABUKI  
Dramaturgie UZMA HAMEED

**LUNDI 9 MARS 2026**

**19h30**

Virginia Woolf a défié les conventions littéraires pour dépeindre des mondes intérieurs intenses sa réalité sublimée, saisissante et poignante. Le chorégraphe en résidence Wayne McGregor dirige une équipe artistique lumineuse pour évoquer le style d'écriture caractéristique de Woolf, basé sur le flux de conscience, dans cette œuvre gigantesque qui rejette toute structure narrative traditionnelle. Woolf Works est un montage de thèmes abordés dans Mrs Dalloway, Orlando, The Waves et d'autres œuvres de Woolf. Créé en 2015 pour le Royal Ballet, ce triptyque récompensé aux Olivier Awards capte la nature de l'esprit artistique unique de Woolf.